SADURDAY OFF

Chorégraphe : Rosamari Costa (Country Moïa) (Août 2016)

Description : Novice, 64 comptes, 2 murs

Musique : The Kitchen Song (Dean Brody) (158 Bpm)

CD : Trail In Life (2010)

SEQUENCE : 64 – 64 – Tag (16 comptes) – Restart (24 comptes)

64 – 64 – Tag (16 comptes) – Restart (24 comptes)

64 – 64 – Tag (16 comptes) – 52

SECT 1 : SWIVET, FULL TURN LEFT, ROCK STEP, STEP RIGHT ¼ TURN RIGHT, SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 3-4 Tour complet à gauche (sur place)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche sur la sol à côté du pied droit (3 :00)

SECT 2 : LEFT JAZZBOX, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 3 : RIGHT KICK X 2, RIGHT BACK ROCK STEP, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) en pivotant le buste à droite, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

Restart : mur 3 et 6 (après avoir remplacé les comptes 7-8 par : « Stomp » pied droit – « Stomp » pied gauche)

SECT 4 : RIGHT KICK X 2, RIGHT BACK ROCK STEP, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock) en pivotant le buste à droite, retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

SECT 5 : RIGHT HEEL, HOLD, RIGHT TOE, HOLD, STEP RIGHT, SCUFF LEFT, STEP IGHRT, SCUFF LEFT, STEP LEFT

- 1-2 Toucher talon droit devant (diagonale droite), pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit croisée devant pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 6 : RIGHT RUMBA BOX

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 7 : RIGHT LONG STEP BACK, LEFT SLIDE, LEFT LONG STEP BACK, RIGHT SLIDE, ½ TURN RIGHT & RIGHT HEEL TOUCH, LEFT HEEL TOUCH

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 8 : VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (diagonale)
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (diagonale)
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

TAG

A la fin du mur 2, 5 et 8

GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF LEFT, TURN ¼ RIGHT, SCUFF RIGHT, TURN ½ RIGHT, SCUFF LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3:00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche (6:00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12:00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF RIGHT, TURN ¼ LEFT, SCUFF LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9:00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (6:00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00), frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

RESTART

Mur 3 et 6 après la 3^{ème} section (24 comptes) après avoir remplacé les pas 7-8 par :

- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

FINAL

La danse finit au compte 4 de la 7^{ème} section en finissant pied droit croisé devant pied gauche

REPEAT